

Il coro dell'Associazione "Laboratorio di Canto Corale Cantarchevai" nasce nel 1994 da un'idea del maestro **Oliviero Biella** (musicista, ricercatore, compositore ed etnomusicologo

Dopo un periodo di formazione vocale ed artistica, il coro comincia un percorso che lo porta ad affrontare repertori di musica tradizionale inusuali, come testimoniano i contenuti degli spettacoli proposti in passato.

Incide il primo CD a tema natalizio (**Nadal - 1999**) per conto della **Cooperativa Amandla** di Bergamo (organizzazione no-profit che si occupa principalmente di Commercio Equo e Solidale)

Da questo momento il gruppo si avvale di 7 musicisti di ottima levatura in grado di muoversi attraverso i più diversi linguaggi musicali. L'ensemble diventa "**CorOrchestra Cantarchevai**"

CONCERTI RAPPRESENTATIVI

- Bolzano - Evangelische Kirche
- Bergamo - Auditorium piazza della Libertà
- Suisio (BG) -
- Milano - Duomo "100 voci per la pace"
- Bergamo - Chiesa di S. Agostino
- Repubblica di San Marino - Teatro Titano
- Rovigo - Località Villadose

E' NATALE OGNI VOLTA CHE SORRIDI AD UN FATELLO E GLI TENDI LA
MANO.

E' NATALE OGNI VOLTA CHE RIMANI IN SILENZIO PER ASCOLTARE
L'ALTRO.

E' NATALE OGNI VOLTA CHE NON ACCETTI QUEI PRINCIPI CHE RELEGANO
GLI OPPRESSI AI MARGINI DELLA SOCIETA'.

E' NATALE OGNI VOLTA CHE SPERI CON QUELLI CHE DISPERANO NELLA
POVERTA' FISICA E SPIRITUALE.

E' NATALE OGNI VOLTA CHE RICONOSCI CON UMILTA' I TUOI LIMITI E LE
TUE DEBOLEZZE

E' NATALE OGNI VOLTA CHE PERMETTI AL SIGNORE DI RINASCERE PER
DONARLO AGLI ALTRI.

MADRE TERESA DI CALCUTTA



U.S.C.I. – Delegazione di Bergamo

Internet: www.uscibergamo.it

e-mail: segreteria@uscibergamo.it



PROVINCIA DI BERGAMO
Assessorato Turismo e Spettacolo



U.S.C.I. - BERGAMO

organizzano

Musiche di Natale 2009



CorOrchestra

"Cantarchevai"

di Bergamo

Domenica 6 Dicembre 2009 – ore 21.00

Chiesa Parrocchiale SS. Pietro e Paolo

Melodia introduttiva: "Ai Devini Augstu Sale" (Tradizionale Lituania)
Lecture: 1) "Le città e gli scambi" - da "Le città invisibili" di Italo
Calvino
2) "Notte oscura" - del poeta Curdo contemporaneo Ferhad Shakely

Noi siamo i tre re magi dell'oriente (Trad. – Paluzza/Udine)
In terra friulana abbiamo un grande fiorire di canti natalizi anche molto antichi. Questo è un stupendo esempio che si inserisce nella tradizione delle confraternite che preparano per la collettività il rito invernale diventato ora cristiano del Natale.

Legelgettet a barany (Trad. – CECO/UNGHERESE)
arr. O.Biella- Gioiosa e ritmica canzone per una festa popolare dal sapore campestre.

Preludio strumentale/No sé sí será el amor (Trad. – SPAGNA)
arr. O.Biella- Lo stupore di essere di fronte a qualcosa di miracoloso

Pastore Gerlindo (Trad. – CREMONA)
In questo caso Maria è aiutata dalla figura del "pastore Gerlindo" che si ritrova anche in altri brani natalizi del nord Italia.

Avant minuit sonnant (Trad. – NIVERNESE/FRANCIA)
arr. O.Biella- Pastorale del 1700 che fa parte di quel repertorio tra il tradizionale e il colto.

Pastres, pastressas! (Trad. – PROVENZA/FRANCIA)
Canto popolare del XVIII secolo sicuramente influenzato da armonie colte. Il testo racconta di un villaggio dove tutti danno un po' d'aiuto per alleviare le sofferenze al bambino che si dice comunque essere più forte dell'inverno

Betlehem, Betlehem (Trad. – UNGHERIA)
Straordinario e arcaico canto natalizio che appartiene alla tradizione delle cosiddette "kolinde" dell'est Europa. Nella parte iniziale improvvisata si è utilizzato un tema melodico curdo.

Esodi biblici
Testo e musica O.Biella

Noi siamo i tri re (Trad. – VAL SABBIA/BRESCIA)
arr. O.Biella
Il rito della stella si svolge la sera della Befana. Un gruppo di cantori, spesso si tratta di ragazzi travestiti in fantasiose foggie orientali, che di casa in casa cantano la buona novella avendone in cambio doni.

Tema navideño boliviano (Trad. – BOLIVIA)
arr. O.Biella
Tipico brano andino dedicato alla festa della noche buena

Preludio Strumentale/I Saw Three Ships (Trad. – INGHILTERRA)
arr. coro
Ogni paese ha elaborato una propria versione riguardante i fatti che narrano la nascita di Gesù. In questo caso trattandosi di un canto inglese la sacra famiglia si reca a Betlemme su alcune navi

Gesù Gesù Gesù, ognun chiami Gesù (Trad. – CERCIVENTO/FRIULI)
arr. O.Biella – coro
Altro stupendo brano appartenente alla ricca e antica tradizione friulana.

Pivata
musica: Oliviero Biella

Tre Kolinde rumene (Trad. – ROMANIA)
arr. O.Biella
Tre splendide e solari melodie provenienti dai Carpazi rumeni.

Cantem nadal (Trad. – LINGUADOCA/FRANCIA)
arr. O.Biella
Cosa dirà Dio, il Maestro, pensando a suo figlio nato in una capanna senza candele e un pò di caldo. A questo punto tutto il paese attraverso varie figure di popolani accorre per aiutare la sacra famiglia.

Padre Nostro (Trad. -RUSSIA)
Preghiera tradizionale russa di notevole enfasi, eseguita con sole voci.

E uno e uno (Trad. – FIORANO AL SERIO/BERGAMO)
arr. O.Biella
Canto enumerativo, antico e classico gioco per bambini. Attraverso la particolare costruzione del testo, si possono ricordare a memoria una lunga serie di nozioni cantandole. Diffusa in tutto il nord Italia è stata raccolta alla fine degli anni 70' in casa della signora Aquilina Conti. A lei e a tutti i cantori popolari vanno la nostra riconoscenza per il patrimonio musicale che ci hanno tramandato